



## Den Tisch neu erfinden

!Schreinerei Notte gewinnt den Interior Innovation Award des Rats für Formgebung

Angelika Koch Belfakto

Mit einer neuen Linie namens Belfakto (italienisch: „schön gemacht“) überzeugt das Bitburger Handwerksunternehmen von Willi Notte auf der international wichtigen Möbelmesse imm cologne.

Wer glaubt, dass sämtliche Formen für Tische bereits seit langem erfunden sind, irrt. Willi Notte, in dritter Generation Chef der Bitburger Traditionsschreinerei Notte Interior, hat ganz neuartige und faszinierende Formen entwickelt. Sie überzeugen durch eine ungewöhnliche Raumwirkung und harmonieren sowohl mit modernen und puristischen Inneneinrichtungen wie mit historischen Bauten. Das

funktionale Element – die Tischplatte – scheint auf den filigranen V- oder X-förmig angeordneten Tisch-„Beinen“ regelrecht zu schweben; die Gesetze der Schwerkraft wirken optisch wie aufgehoben. Dasselbe Prinzip gilt für die Sitzbänke und Anrichten, die ebenfalls zum Belfakto-Projekt gehören.

Die Variationsfülle ist beachtlich, denn es können acht verschiedene Platten- und sechs Gestell-Formen miteinander kombiniert werden. Hinzu kommen die Hölzer mit ihren Maserungen, Lackierungen oder Glasplatten, die individuellen Gestaltungswünschen nachkommen. Für die Tisch-Skulptur „Xenia“ erhielt Willi Notte nun auf der

Möbelmesse imm cologne den Interior Innovation Award, der vom Rat für Formgebung ausgelost wird – sehr ungewöhnlich für ein mittelständisches Unternehmen, das auf diese Weise den Wettbewerb mit den großen Design-Marken der Möbelbranche gemeistert hat.

Notte braucht solche Vergleiche tatsächlich nicht zu scheuen, im Gegenteil. Denn zum einen besitzt seine Schreinerei modernste Technologie und ausgeprägtes Know-how in innovativen Herstellungsverfahren. So erst werden die für Belfakto charakteristischen trapezförmigen und konischen Gestell-Elemente möglich, die mit her-

kömmlichen Methoden kaum so perfekt und präzise machbar wären.

Zum anderen setzt sich Willi Notte nicht nur intensiv mit dem Naturmaterial Holz auseinander, sondern ebenso mit ästhetischen und wahrnehmungspsychologischen Fragen. Er hat einen Kanon von Parametern entwickelt, die gute Möbel und Interieurs ausmachen. Notte entwirft und baut Möbel, die echte Werte repräsentieren und die über Generationen hinweg zeitlos schön bleiben: „Sie müssen natürlich eine gute Praktikabilität haben. Aber es geht auch um Sinnlichkeit, um Rhythmusempfinden, um Präsenz und Authentizität“, betont der Design-Preisträ-

ger. Hinzu komme die Nachhaltigkeit der Produktion und der Respekt vor dem Material ebenso wie vor der Identität der Menschen, die das Möbelstück tagtäglich nutzen.

Die Nachfrage nach den Belfakto-Möbeln jedenfalls ist groß. Anfragen sind unter anderem aus den USA und Kanada, aus Israel oder der Türkei gekommen... und natürlich aus ganz Deutschland sowie aus der Eifelregion. Notte ist begeistert von heimischen Hölzern, die ihre ganz eigene Geschichte erzählen und die mit den Menschen, welche mit seinen Möbeln leben, in Verbindung stehen. Das gehört für ihn zur Authentizität. Ein Denken, das sich



in der Möbelbranche durchsetzt. Und so ist Willi Notte bereits für die nächste Auszeichnung nominiert: den German Design Award 2014. ■

interior  
innovation  
award  
2013  
Winner

notte  
interior design  
and production

#### KONTAKT

Schreinerei Notte  
Südtring 33  
54634 Bitburg  
Tel.: 06561 32 59  
www.notte-interior.de