

Atrium

NR. 3
Mai/Juni 2017

Magazin für
Wohnkultur, Design
und Architektur

IMM COLOGNE
Rückblick auf die grosse,
internationale Möbelschau
in Köln

PORTRÄT
Zu Besuch im Studio
des Berliner Designers
Mark Braun

18 Seiten Spezial
GARTEN
Neuheiten für die
grüne Oase

HOCHLEBEN

WOHNHOCHHÄUSER SIND EN VOGUE,
VIER HERAUSRAGENDE BEISPIELE IN
FRANKFURT, BERN, ZÜRICH UND ZUG

Louis Poulsen: «Above» heisst die neue
Pendelleuchte von Mads Odgård. Sie
bildet grafisch ein Dreieck und besitzt
oben eine bogenförmige Öffnung, die
ein einfaches Kabel freilegt. Das nach
oben und unten gerichtete Licht erzeugt
eine atmosphärische Stimmung.
www.louispoulsen.com



Belfakto: «Botvi» ist ein
spektakuläres Objekt und ein
voll funktionsfähiger Esstisch.
Sicher und stabil ruht die
Holzplatte auf den zwei
schwungvollen Bogen aus
oxidiertem Blaustahl. Selbst
die Enden sind bis über 80 kg
belastbar. www.belfakto.com



Jori: Inspiriert von skandinavischen
Designikonen und der
Landschaft mit wallendem Meer
an der skandinavischen Küste, ist
der Sessel «Lagom» ein unbe-
streitbares «Vintage-Meister-
werk» aus der Designerhand des
Niederländers Hugo de Ruiter.
www.jori.com



Wittman:
Beflügelt träumt es sich
unbeschwert ... Die
schwenkbaren Seitenflügel
von «Wings Bed» aus dem
Wittmann Hayon Workshop
ermöglichen ein Wechsel-
spiel zwischen Intimität
und Offenheit.
www.wittmann.at

Riva: Die aus einem
einigen Block gefertigte
Bank «Mountains» von
Hsiao-Ching Wang aus
massivem, duftendem
Zedernholz zeichnet sich
durch ihre wellenförmige
und kurvenreiche
Bewegung aus.
www.riva1920.it



Ligne Roset: Der Name des Sofas «Cover» von
Marie Christine Dorner ist Programm. Sinnlichkeit
und Komfort verbergen bei diesem Modell eine
erstaunlich einfache Nutzung im Alltag. Die Decke
lässt sich im Nu abnehmen und leicht pflegen.
www.ligne-rosset.com